

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

a.a. 2013/2014

Calendario degli esami BIENNIO

SESSIONE PRE-ESTIVA

DISCIPLINE	DOCENTI	1° appello 10-18/02	2° appello 19-28/02
Anatomia Artistica	Larinà / Pucciarelli	12/02/14 h. 8.30	19/02/14 h. 8.30
Anatomia Artistica	Matarrese / Patruno	11/02/14 h. 8.30	25/02/14 h. 8.30
Beni Culturali	Chielli / Di Liddo	14/02/14 h. 10.30	27/02/14 h. 10.30
Computer Art	Rollo / Formica Mengano	10/02/14 h. 9.00	27/02/14 h. 9.00
Decorazione	Lunanova / Sylos	12/02/14 h. 9.00	19/02/14 h. 9.00
Elementi di Morfologia e Dinamica della Forma	Larinà / Pucciarelli	12/02/14 h. 11.30	19/02/14 h. 11.30
Fotografia dei Beni Culturali	Attademo / Illuzzi	05/02/14 h. 9.30	19/02/14 h. 9.30
Illustrazione Scientifica	Pucciarelli / Larinà	11-12/02/14 h. 9.30	26/02/14 h. 9.30
Incisione	Mola Bellomo / Pagliarulo	11/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Incisione	Martino / Carlucci	12/02/14 h. 8.30	19/02/14 h. 8.30
Lab. Costume per lo Spettacolo	Lagattolla / Illuzzi	18/02/14 h. 13.00	28/02/14 h. 13.00
Lab. Disegno Architettonico, Stile e Arredo	Bisceglie / Labianca	14/02/14 h. 11.00	26/02/14 h. 11.00
Lab. Installazioni Multimediali	Maiullari / Mezzina	14/02/14 h. 10.00	28/02/14 h. 10.00
Lab. Progettazione Grafica (al Computer)	Corazziari / Simone	14/02/14 h. 10.00	28/02/14 h. 10.00
Lab. Progettazione della Pittura	Mola Mastromauro / Patruno	11/02/14 h. 9.00	19/02/14 h. 9.00
Lab. di Restauro	Pinto / Pagliarulo	18/02/14 h. 9.30 Bari	27/02/14 h. 9.30 Mola
Light Design – Illuminotecnica (Teatro, Cinema, TV)	De Carlo / Gorgoglione	18/02/14 h. 13.00	26/02/14 h. 13.00
Metodologia della Progettazione	Ferraro / Chielli	13/02/14 h. 11.30	28/02/14 h. 11.00
Pedagogia e Didattica dell'Arte	Vinella / Di Liddo	13/02/14 h. 8.30	27/02/14 h. 8.30
Pittura	Bonanni /Milano	10/02/14 h. 9.00	19/02/14 h. 9.00
Plastica Ornamentale	Cicchelli / Simone	11/02/14 h. 9.00	26/02/14 h. 9.00

Calendario degli esami BIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI	1° appello 10-18/02	2° appello 19-28/02
Regia (Cinematografica e Televisiva)	Mongelli / Specchio	10/02/14 h. 10.00	19/02/14 h. 10.00
Rendering 3D			
Scenografia per il Cinema e la Televisione	Cantarini / Maielli	12/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Scenografia per il Teatro	Specchio / Illuzzi	12/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Scenografia Virtuale	Maielli / Specchio	12/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Scenotecnica	De Carlo / Gorgoglione	18/02/14 h. 9.00	26/02/14 h. 9.00
Lab. Scultura	Mola Kyung / Mezzina	11/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Storia del Cinema	Terzano / Mangini F.	04/02/14 h. 10.00	28/02/14 h. 10.00
Storia dell'Arte	Angelastri / Petruzzelli	13/02/14 h. 9.00	27/02/14 h. 9.00
Storia della Musica e del Teatro Musicale	Mongelli / Specchio	10/02/14 h. 10.00	19/02/14 h. 10.00
Lab. Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	Maiullari / Mezzina	13/02/14 h. 10.00	27/02/14 h. 10.00
Tecniche dell'Incisione	Mola Bellomo / Pagliarulo	11/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Tecniche dell'Incisione	Martino / Carlucci	12/02/14 h. 8.30	19/02/14 h. 8.30
Tecniche della Stampa Calcografica	D'Orazio / Milano	12/02/14 h. 8.30	19/02/14 h. 8.30
Tecniche e Tecnologie della Decorazione	Lunanova / Mangini C.	12/02/14 h. 9.00	19/02/14 h. 9.00
Tecniche e Tecnologie della Pittura	Milano / Bonanni	10/02/14 h. 9.00	
Tecniche e Tecnologie della Pittura	Milano / D'Orazio		19/02/14 h. 9.00
Tecniche e Tecnologie della Scultura	Mola Mezzina / Kyung	11/02/14 h. 9.00	24/02/14 h. 9.00
Tecniche Plastiche Contemporanee	Cicchelli / Simone	11/02/14 h. 11.00	26/02/14 h. 11.00
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	FrancaVilla / Donatelli	13/02/14 h. 9.00	27/02/14 h. 9.00
Teoria e Metodo dei Mass Media	Terzano / Mangini F.	04/02/14 h. 10.00	28/02/14 h. 10.00
Trucco e Maschera Teatrale	Lagattolla / Illuzzi	18/02/14 h. 13.00	28/02/14 h. 13.00
Xilografia	Mola Bellomo / Pagliarulo	11/02/14 h. 9.00	25/02/14 h. 9.00
Xilografia	D'Orazio / Milano	12/02/14 h. 8.30	19/02/14 h. 8.30

CM: Cultore della Materia

N.B.: Gli studenti che devono sostenere gli esami riferiti agli anni Accademici precedenti, sono invitati a contattare i docenti e concordare le date.